



VILLAGE D'AUTEURS

PRÉSENTENT

EXPOSITION ÉPHÉMÈRE
 JUILLET — SEPTEMBRE 2019
 PLOUNÉOUR-BRIGNOGAN-PLAGES



Depuis 2007, plus de 700 cinéastes ont fréquenté la Côte des Légendes, propice au développement de l'imaginaire. De cette expérience sont nés des films, dont certains ont obtenu des récompenses au niveau national et international. L'Exposition Éphémère propose une balade sur les traces des cinéastes venus à Plouneour-Brignogan-Plages : ici et là, au détour d'une rue, au milieu des rochers, en plein centre-bourg, comme une invitation à un vagabondage poétique, laissant chacun libre de prendre le chemin qui l'intéresse, baignés dans les images des personnages et les extraits de scénarios écrits au Groupe Ouest.

Since 2007, more than 700 filmmakers have visited the Coast of Legends, an inspiring site for the development of imagination. From this Breton experience emerged films and of which several have won awards on a national & international level.

The Temporary Exhibition offers a walk following the footsteps of the filmmakers who came to Plouneour-Brignogan: along the road, amongst the rocks, in the town-centre, as an invitation to a poetic wandering, free to take your own path, emerged in the images of the characters and the excerpts of scenarios written at Le Groupe Ouest.

Ouzhpenn 700 filmer a zo deuet da skrivañ o istorioù war Aod ar Mojennoù abaoe 2007 - ul lec'h frouezhus evit broudañ ar faltazi. Ha diwar al labour-se 'zo ganet filmoù, lod anezho o vezañ graet berzh a-dreuz ar bed.

Ar bourmenadenn a vez kinniget deoc'h a gaso ac'hanoc'h war pazioù ar filmerien deuet da Blouneour-Brignogan : amañ hag aze, e korn ur straed, e-kreiz ar reier, e kalon ar vourc'h, oc'h pedet d'ober kantreadennoù barzhonius, da hunvreal, e-kreiz tudennoù ha arroudoù senarioioù bet ijinet e Groupe Ouest.

Le Groupe Ouest a pour objet de soutenir la création cinématographique dans une démarche de coopération européenne et d'encouragement à l'innovation.

Le Groupe Ouest c'est :

1. Un lieu unique en Europe dédié à l'accompagnement d'auteurs en résidence et au suivi de développement de scénarios.
2. Une plateforme de recherche appliquée en matière de narration de fiction et de construction de récit.
3. Une démarche innovante associant le monde économique à la fabrique de récit et au développement du cinéma en Bretagne.

CRÉDITS

Scénographie & photo couverture	Brigitte Bouillot
Impression & installation	Le Reprographe, Guipavas
Coordination	Mariannick Le Menn Mairie Plouneour-Brignogan-Plages Chloé Ansquer Le Groupe Ouest
Photos films	DIVINES © Easy Tiger / France 2 Cinéma SUNSET © Laokoon Filmgroup / Playtime Production



LES INNOCENTES

FILM DE Anne Fontaine,
scénario original de Sabrina B. Karine & Alice Vial
PRODUCTION Mandarin Cinéma

Deux jeunes scénaristes, Sabrina & Alice, remplies d'une énergie hors norme sont venues au Groupe Ouest en 2011 pour travailler l'écriture de leur scénario, devenu un film emblématique et plus de 800 000 spectateurs en France.

The two young writers, Sabrina & Alice, inhabited with an extraordinary energy came to Le Groupe Ouest in 2011 to work on the writing of their scenario, which has become an iconic film, with more than 800 000 entries in France.

SELECTION Sundance 2016 (USA)

RÉSUMÉ

Varsovie, en plein chaos au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. Une infirmière française de la Croix-Rouge découvre qu'une trentaine de nonnes s'apprête à accoucher dans le plus grand secret...
Warsaw, after the Second World War. A French Red Cross nurse discovers that about thirty nuns are about to give birth in the greatest secret...

SUNSET

FILM DE László Nemes, coécrit avec Clara Royer & Matthieu Taponier
PRODUCTION Laokoon Filmgroup & Playtime Production

Celui qui a remporté le Grand Prix à Cannes & l'Oscar du Meilleur film en langue étrangère pour LE FILS DE SAUL, est venu à Plouneour-Brignogan en 2012 pour l'écriture de son second long-métrage SUNSET.

László Nemes, winner of the Grand Prix in Cannes & the Academy Award for Best Foreign Language Film for SON OF SAUL, came to Plouneour-Brignogan in 2012 to write his second feature film SUNSET.

DISTINCTION

Venise 2018 | Prix FIPRESCI de la critique internationale

RÉSUMÉ

1913, Budapest, au cœur de l'empire austro-hongrois. L'histoire d'une jeune femme, Irisz Leiter, avant que le monde ne sombre dans les ténèbres...

1913, Budapest, in the heart of the Austro-Hungarian Empire. The story of the young Irisz Leiter, brought into the turmoil of a civilisation on the eve of its downfall.

LES BIGORNEAUX

FILM DE Alice Vial
PRODUCTION Les Films du Cygne

Alice est venue au Groupe Ouest en 2011 pour l'écriture des INNOCENTES. Cette aventure bretonne lui a alors inspiré le scénario des BIGORNEAUX et c'est tout naturellement qu'elle est revenue au Café du Port à Brignogan tourner son court-métrage.

Alice came to Le Groupe Ouest in 2011 to write THE INNOCENTS. This Breton adventure inspired her the short film scenario and she quite naturally came back to the *Café du Port* in Brignogan to shoot LES BIGORNEAUX.

DISTINCTION César 2018 | Meilleur court-métrage

RÉSUMÉ

À Brignogan, Zoé, 30 ans, travaille au bar *Les Bigorneaux*, épaulant Guy, son père. Elle s'épuise à tout prendre en charge. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien. Elle craint d'être tombée enceinte, mais apprend qu'elle souffre d'un tout autre mal...

In Brignogan, Zoe, 30, works at the bar *Les Bigorneaux*, supporting her father, Guy. She wears out taking care of everything. One morning, Zoe starts to suffer from dizziness and nausea. She is afraid of being pregnant, but discovers that she suffers from a different evil...

DIVINES

FILM DE Houda Benyamina, coécrit avec Romain Comping
PRODUCTION Easy Tiger Films

Au long de l'année 2013, Houda & Romain ont développé leur scénario à Plouneour-Brignogan et, sans dévoiler la fin, c'est à Soulogan que la dernière scène du film a été imaginée. Ils sont revenus au Groupe Ouest en 2017 pour l'écriture de leur deuxième long-métrage.

Throughout the year 2013, Houda & Romain developed their scenario in Plouneour-Brignogan and, without spoiling the end, it was in Soulogan that the last scene of the film was imagined. They came back to Le Groupe Ouest in 2017 to write their second feature film.

DISTINCTIONS

Cannes 2016 | Caméra d'Or
César 2017 | Meilleur premier film, Meilleur espoir féminin, Meilleure actrice dans un second rôle

RÉSUMÉ

Dans une banlieue où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée...
In a suburb where trafficking and religion run side by side, Dounia is eager for power and success. Supported by Maimouna, her best friend, she decides to follow the footsteps of Rebecca, a respected dealer...

LOUISE EN HIVER

FILM DE Jean-François Laguionie
PRODUCTION JPL Films

La société de production rennaise JPL Films a reçu le soutien du BREIZH FILM FUND, le fonds de dotation créé par le Groupe Ouest, pour la production de ce long-métrage d'animation fabriqué à 80% en Bretagne (une première!).

The Breton production company JPL Films received support from the BREIZH FILM FUND, the endowment fund created by Le Groupe Ouest, for the production of this animated feature film, 80% made in Brittany (a first!).

SELECTIONS European Film Awards & San Sebastián Film Festival 2015

RÉSUMÉ

A la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison partir sans elle. La petite station balnéaire est désertée, le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent. Fragile et coquette, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver...

On the last day of summer, Louise realises that the last train has departed without her. She finds herself alone in a small seaside resort town. The weather quickly turns for the worse followed by the seasonal tides. Fragile and coquettish, Louise isn't likely to make it through the winter...

Adama

PROJECTION
Le mercredi 24 juillet,
21H, salle communale
de Brignogan

FILM DE Simon Rouby, coécrit avec Julien Lilti
PRODUCTION Naïa Productions

Julien, le scénariste et Simon, le réalisateur sont venus écrire ADAMA au Groupe Ouest en 2009. Ici est né le personnage de la mouette, véritable fil rouge de leur récit, présente sur l'affiche du film et - cet été - sur le pignon du Ty Pikin.

Julien, the screenwriter & Simon, the director came to write ADAMA at Le Groupe Ouest in 2009. Here was born the character of the seagull, guideline of their story, presented on the poster of the film and - this summer - on the gable of the Ty Pikin.

SELECTION César 2016 | Meilleur film d'animation

RÉSUMÉ

L'histoire d'un gamin d'Afrique de l'Ouest qui en 1916 traverse la France en guerre pour tenter de sauver des tranchées son frère aîné engagé comme tirailleur.

1916. The story of a West African boy crossing France during WWI to try to save his older brother - hired as an infantryman - from the trenches.