



APPEL À CANDIDATURES

DRAMATURGIE & DOCUMENTAIRE

A l'attention des auteurs-réalisateurs de cinéma documentaire L'élaboration d'un récit documentaire

Date limite d'envoi des candidatures : 15 avril 2015

Dispositif en résidence ouvert à dix participants pour une durée de trois fois six jours à Mellionec en partenariat avec Ty Films.

Ils bénéficient d'un cadre de travail conçu pour favoriser le travail d'écriture dans une optique d'émulation collective.

Présentation & Objectifs

- Principe d'ateliers s'appuyant sur les regards croisés entre auteurs, orchestrés par deux scénaristes-consultants formateurs aguerris : analyse en séance plénière des travaux élaborés, retours par l'ensemble des participants, recensement des faisceaux de remarques convergentes.
- Dispositif en résidence favorisant l'immersion, l'émulation collective et la disponibilité, lieu permettant de "décrocher" radicalement.
- Apports théoriques et pratiques permettant l'acquisition de fondamentaux nécessaires au métier de scénariste.
- Réhabilitation de la fonction primordiale du "raconter" comme outil incontournable du lien au public via des tentatives, tout au long du cycle, de déploiement et de réappropriation de l'histoire par l'oralité (utilisation de l'outil vidéo).
- Expérimentation et travail en sous-groupes au travers d'exemples concrets de propositions de récits fournis par les participants.
- Étoffer la capacité de l'auteur à maîtriser un récit documentaire.
- Permettre à l'auteur de progresser simultanément sur deux niveaux : la mécanique narrative (puissance du récit) et les enjeux thématiques / politiques / poétiques (âme du récit).
- Maîtriser la capacité des ressorts narratifs à "connecter" le récit au lecteur / spectateur via des phénomènes émotionnels à appréhender.

Modalités de participation

- Dispositif ouvert à toute personne disposant d'une expérience d'écriture et/ou de réalisation dans un cadre professionnel et souhaitant travailler l'écriture d'un projet de documentaire dans un cadre méthodologique approprié.
- **Le candidat doit remettre pour le 15 avril 2015 :**
 - Un résumé du projet choisi en 10 lignes
 - Un synopsis de 5 pages maximum
 - Une note d'une page maximum où sont abordées les difficultés rencontrées lors de l'écriture du projet.
 - Un curriculum vitae
 - La demande de participation complétée (page 3). À envoyer par courrier uniquement.

Un exemplaire de ce dossier devra être relié et envoyé par courrier.

Un exemplaire devra également être envoyé par mail en PDF regroupant tous les éléments sur un seul fichier.

Ces éléments doivent être envoyés par courrier et email aux coordonnées indiquées dans la rubrique "Contact".

Calendrier

Une session est composée de trois périodes de travail.

Périodes de travail : 7 au 12 juin 2015
13 au 18 septembre 2015
8 au 13 novembre 2015

Modalités de sélection

- Un email vous confirmant la pré-sélection de votre dossier vous sera adressé sous 10 jours au plus tard, à compter de la date de clôture de l'appel à candidatures.
- La sélection de votre candidature et votre participation à cette session ne seront considérées comme définitives qu'à réception d'un engagement de financement de l'organisme financeur (dans le cas d'une prise en charge par une OPCA) ou du devis signé (dans le cas d'un financement personnel ou de production) et dans la limite des places disponibles.

Accueil en résidence

- Toutes les sessions démarrent par un temps dédié à la cohésion du groupe et à l'échange entre les participants dans l'optique de déclencher l'émulation collective dans le travail.
- Un hébergement collectif en chambre individuelle dans des maisons est mis à disposition à titre gracieux.
- Une restauration (petit déjeuner, déjeuner et dîner) est organisée pour le groupe. Le coût par jour et par personne est 22,00 euros TTC.

Financement

- Le coût de la session est 4 900,00 euros HT (5 880,00 euros TTC) par participant. Il n'inclut pas le coût des repas.
- En fonction des droits acquis par les participants, cette session est éligible à une prise en charge par des fonds dédiés au financement de la formation permanente (OPCA type AFDAS ou autres).
La session se déroule sur trois périodes de six jours, soit 126 heures au total.

Contact

Groupe Ouest Développement

06 52 77 07 97 / contact@groupeouestdeveloppement.com

Adresse de correspondance : La Gare - 29890 Plounéour-Trez

DEMANDE DE PARTICIPATION

DRAMATURGIE & DOCUMENTAIRE

SESSION JUIN / SEPTEMBRE / NOVEMBRE 2015

Nom.....

Prénom.....

Téléphone.....

E-mail

Adresse postale

Si vous comptez solliciter un financement de la formation permanente, il est important de vérifier votre éligibilité auprès de votre organisme financeur. (Cochez la mention qui vous concerne)

Etes-vous auteur ? OUI NON

Etes-vous intermittent du spectacle ? OUI NON

Votre profession

Etes-vous salarié en entreprise ? OUI NON

Fonction

Nom de l'entreprise.....

Téléphone.....

Adresse.....

Responsable formation

E-mail

Avez-vous un autre statut ? Lequel ?

Financement : (cochez la mention qui vous concerne)

Organisme financeur / Lequel ?
(ex. : AFDAS, Fongecif, Uniformation...)

Entreprise

Pôle emploi, si vous êtes demandeur d'emploi

Financement par la production à laquelle vous êtes lié

Financement personnel

Souhaitez-vous recevoir les éléments (devis et programme détaillé) nécessaires à votre demande de prise en charge par votre organisme financeur ?

OUI NON

Nous proposons aux participants une restauration à prix négocié. Souhaitez-vous recevoir un devis relatif à ces frais de résidence ?

OUI NON

Extrait des conditions générales :

Votre participation à la session ne sera considérée comme définitive qu'à réception du devis signé (dans le cas d'un financement personnel ou de production) ou d'un engagement de financement de l'organisme financeur (dans le cas d'une prise en charge par une OPCA) et dans la limite des places disponibles.

Date et signature :

Demande à retourner complétée par courrier à l'adresse de correspondance :
Groupe Ouest Développement - La Gare - 29890 Plounéour-Trez