



APPEL À CANDIDATURES

LE(S) PERSONNAGE(S) ET LA CONSTRUCTION DU SCÉNARIO

À l'attention des scénaristes et auteurs-réalisateurs

L'élaboration du récit par le prisme des émotions cardinales

Date limite d'envoi des dossiers de candidatures : mardi 17 mars 2015

Dispositif en résidence ouvert à douze participants pour une durée de 6 jours à Brignogan-Plages.

Ils bénéficient d'un cadre de travail conçu pour favoriser le travail d'écriture, dans des paysages de bord de mer propres à stimuler l'imaginaire, dans une optique d'émulation collective.

Présentation & Objectifs

- Principe d'ateliers s'appuyant sur les regards croisés entre participants, orchestrés par un scénariste-consultant formateur aguerri : analyse en collectif des travaux élaborés, retours par l'ensemble des participants, recensement des faisceaux de remarques convergentes.
- Dispositif en résidence favorisant l'immersion, l'émulation collective et la disponibilité, lieu permettant de "décrocher" radicalement.
- Apports théoriques et pratiques, étayés par des visionnages d'extrait de films ou l'étude de textes, permettant l'acquisition d'une "boîte à outils" directement applicable par l'auteur en phase de construction de récit et de caractérisation des personnages.
- Réhabilitation de la fonction primordiale du "raconter" comme outil incontournable du lien au public via des tentatives de déploiement et de réappropriation de l'histoire par l'oralité (utilisation de l'outil vidéo-pitch).
- Expérimentation au travers d'exemples concrets de propositions de récits fournis par les participants.
- Permettre à l'auteur d'identifier le lien profond et déterminant entre structure dramatique et structure des émotions.
- Travailler à l'élaboration d'une « biographie émotionnelle » des personnages principaux.
- Appréhender la notion de situation dramatique comme outil de connexion du récit au spectateur.
- Approfondir le rôle du bloc « action/réaction » comme outil d'expression à l'écran des émotions cardinales des personnages.

Modalités de participation

- Dispositif ouvert à toute personne disposant d'une expérience d'écriture. Scénaristes, auteurs-réalisateurs, techniciens du cinéma...

• Le candidat doit remettre pour le mardi 17 mars 2015 :

Un curriculum vitae

Une note de deux pages maximum dans laquelle le candidat explique les raisons pour lesquelles il souhaite participer au dispositif proposé

La demande de participation complétée (page 3) par courrier uniquement

Un exemplaire devra être envoyé par email en PDF regroupant tous les éléments sur un seul fichier.

Ces éléments doivent être envoyés par email aux coordonnées indiquées dans la rubrique "Contact".

Calendrier

Du 3 au 8 mai 2015

Modalités de sélection

- Un email vous confirmant la pré-sélection de votre dossier vous sera adressé maximum sous 10 jours à compter de la date de clôture de l'appel à projets.
- La sélection de votre candidature et votre participation à cette session ne seront considérées comme définitives qu'à réception d'un engagement de financement de l'organisme financeur (dans le cas d'une prise en charge par une OPCA) ou du devis signé (dans le cas d'un financement personnel ou de production) et dans la limite des places disponibles.

Accueil en résidence

- Toutes les sessions démarrent par un temps dédié à la cohésion du groupe et à l'échange entre les participants dans l'optique de déclencher l'émulation collective dans le travail.
- Un hébergement collectif en chambre individuelle dans des maisons proches de la mer est proposé à prix négocié. Coût par nuit (petit déjeuner inclus) : 41,80 euro HT soit 50,16 euros TTC.
- La restauration est organisée pour le groupe dont le coût par repas est 9,60 euros HT soit 11,52 euros TTC.

Financement

- Le coût de la session est 1595,00 euros HT (1914,00 euros TTC) par participant. Il n'inclut ni le coût de l'hébergement, ni celui des repas.
- En fonction des critères acquis par les participants, cette session est éligible à une prise en charge par des fonds dédiés au financement de la formation permanente (OPCA type AFDAS ou autres).
La session se déroule sur une période de six jours, soit 42 heures au total.

Contact

Groupe Ouest Développement

06 52 77 07 97

contact@groupeouestdeveloppement.com

Adresse de correspondance : La Gare - 29890 Plounéour-Trez

DEMANDE DE PARTICIPATION

LE(S) PERSONNAGE(S) ET LA CONSTRUCTION DU SCÉNARIO SESSION MAI 2015

Nom.....

Prénom.....

Téléphone.....

E-mail

Adresse postale

Si vous comptez solliciter un financement de la formation permanente, il est important de vérifier votre éligibilité auprès de votre organisme financeur. (Cochez la mention qui vous concerne)

Etes-vous auteur ? OUI NON

Etes-vous intermittent du spectacle ? OUI NON

Votre profession

Etes-vous salarié en entreprise ? OUI NON

Fonction

Nom de l'entreprise.....

Téléphone.....

Adresse.....

Responsable formation

E-mail

Avez-vous un autre statut ? Lequel ?

Financement : (cochez la mention qui vous concerne)

Organisme financeur / Lequel ?
(ex. : AFDAS, Fongecif, Uniformation...)

Entreprise

Pôle emploi, si vous êtes demandeur d'emploi

Financement par la production à laquelle vous êtes lié

Financement personnel

Souhaitez-vous recevoir les éléments (devis et programme détaillé) nécessaires à votre demande de prise en charge par votre organisme financeur ?

OUI NON

Nous proposons aux participants un logement et une restauration à prix négocié.

Souhaitez-vous recevoir un devis relatif à ces frais de résidence ?

OUI NON

Extrait des conditions générales :

Votre participation à la session ne sera considérée comme définitive qu'à réception du devis signé (dans le cas d'un financement personnel ou de production) ou d'un engagement de financement de l'organisme financeur (dans le cas d'une prise en charge par une OPCA) et dans la limite des places disponibles.

Date et signature :

Demande à retourner complétée par courrier à l'adresse de correspondance :

Groupe Ouest Développement

La Gare - 29890 Plounéour-Trez