

#### APPEL À CANDIDATURES

### Résidence d'écriture en Côte des Légendes : plus qu'un mois pour faire acte de candidature...

publié le 11/11/2011

**Avis aux plumes de fiction : vous avez jusqu'au 10 décembre prochain pour envoyer votre candidature à la prochaine résidence d'écriture du Groupe Ouest. A cette date, le jury planchera pour sélectionner les 6 projets de la 5ème promotion. L'occasion de préciser ici en quoi consiste cette résidence. Et de faire un bilan d'étape sur cette recherche d'un nouvel oxygène, d'un air plus iodé dans l'art et la manière de raconter des histoires. Dans un mélange original d'ancrage très local, et de brain storming européen....**

C'est dans une petite maison des années 30, typique de la région, toute grise comme souvent la couleur du ciel dans ce petit coin du Finistère Nord, que s'est installé le Groupe Ouest. Pourtant dès qu'on entre, une chaleur conviviale se dégage et dans chaque pièce, on retrouve les incontournables écrans plats, ordinateurs, les étagères surchargées de dossier. La maison du passé disparaît pour faire place à un lieu où se développe un monde du futur, et des projets ambitieux.

**Charlotte Le Valléant**, chargée de coordination, précise que leur volonté première est de créer un « *ailleurs créatif* » dans un endroit capable de booster les auteurs : **la Côte des Légendes**, à base de coaching d'écriture, de rencontres avec des professionnels européens et un public local, de regards croisés avec d'autres créateurs. Un lieu d'émulation artistique tourné vers l'écriture de fiction.

La sélection se fait par un jury professionnel parmi à peu près 90 projets. Il existe également un jury du public composé de personnes habitant la région et qui n'a qu'une voie consultative. Après une présélection de vingt projets, six seront retenus au final. Pour qu'un projet soit retenu, outre sa qualité, il faut qu'il ait une implication significative en Bretagne, soit à travers les lieux de tournage, soit à travers la fabrication même du film: animation, images de synthèse, images 3D...

Les auteurs des projets sélectionnés sont accompagnés pendant 9 mois, d'avril à février, par un scénariste-consultant pour les aider à finaliser le scénario. Les auteurs qui viennent à Brignogan sont en général à la genèse de leur idée puisque dans l'appel à projet, seul un synopsis de 5 à 10 de pages est demandé.

Pendant cette période de résidence, les auteurs disposent d'un « *crédit temps* » de six semaines qu'ils peuvent dépenser comme ils l'entendent, quand ils en ressentent le besoin. C'est un temps pendant lequel les auteurs viennent à Brignogan pour se consacrer entièrement à leur projet, loin des sollicitations du quotidien, pour se ressourcer au bord de la mer, dans des paysages magnifiques propice à l'imagination. Sur place, ils sont coachés par des scénaristes consultants qui vont les aider à développer leur projet suivant une méthodologie rigoureuse, qui s'appuie sur la combinaison de trois approches complémentaires. Une approche structurelle, basée sur la mécanique narrative du récit, une approche poétique qui prend en compte l'aspect « métaphorique » des situations, et enfin une approche physiologique, basée sur une mécanique des émotions qui permet aux spectateurs de se reconnaître dans les personnages. Cette méthode est liée au parcours et à l'expérience professionnelle des trois consultants « historiques » : **Marcel Beaulieu, Yann Appery et Antoine le Bos**.

D'autre part, pendant ces neuf mois, quatre sessions collectives d'environ une semaine à dix jours sont organisées, avec pour chaque session des « *dead line* » d'écriture, des obligations de livraison souvent salutaires ! Durant deux de ces sessions collectives le groupe se divise en deux et travaille ainsi à trois avec un scénariste-consultant. Une lecture collective des projets permet d'avoir des regards croisés entre auteurs au même stade de développement, d'échanger sur les projets des autres, d'avoir un regard extérieur sur son propre projet, générant des émulations souvent motrices.

Une de ces sessions, en général au mois de juin, est consacrée à la rencontre avec le **TorinoFilmsLab** et de **Script&Pitch Workshops**, plateformes internationales de développement de scénarios pour auteurs émergents de long-métrage. Ce qui permet aux auteurs d'échanger avec des professionnels européens, producteurs ou autres, et de trouver des pistes, voire des opportunités de financement. Une dernière session est organisée autour de la rencontre avec le public. Dans une salle de cinéma, grâce à des pitches filmés (*présentations orales de projet, ndlr*), les auteurs présentent leur scénario encore en chantier à un public de



#### EN SAVOIR +

##### Lien(s)

[Le site du Groupe Ouest](#)

##### Fichier(s) joint(s)



**Appel à projets**  
pdf - 287 Ko

spectateurs non professionnels. Ces séances sont organisées en partenariat avec la population locale et les auteurs sont ainsi confrontés aux premières réactions d'un public. Et après chaque session collective, l'auteur fait le point avec le scénariste-consultant sur l'impact, sur l'enrichissement des rencontres, et fixe avec lui les futurs objectifs de développement du projet. A tout moment, pendant ces neuf mois, il peut solliciter l'aide de son coach.

Depuis les quatre ans d'existence, deux projets sont en bonne voie de réalisation. On pourrait dire que c'est peu, si le but de toute résidence d'auteurs c'est d'avoir des films à l'écran. Mais, comme le souligne Charlotte Le Vallégant, le long métrage est une course de fond qui éprouve souvent la patience. « *Quatre ans, c'est encore trop court pour avoir une vraie lisibilité, puisqu'un scénario se développe en moyenne sur 4 à 6 ans, entre la première idée et le début de la production* ». Par contre, dans le cadre de son échange avec Le TorinoFilmsLab, le Groupe Ouest peut se féliciter du film iranien de **Massoud Bakhshi, Kohramshar**, actuellement en tournage, qu'ils ont coaché pendant une année et qui sera à l'écran en 2012. Cette oeuvre, produite par Jacques Bidou et Marianne Dumoulin (JBA Production), a reçu le Prix Arte des Relations Internationales pour la force de son scénario.

Autre rendez-vous important pour l'équipe du Groupe Ouest : elle entrera dans ses locaux définitifs au début de l'été prochain. En effet, la Communauté de Communes du Pays de Lesneven et de la Côte des Légendes lui a légué la friche agricole située au lieu-dit La Gare de Plounéour-Trez, à 800 mètres à vol d'oiseau du fond de la baie de Goulven. Beaucoup de travaux restent à faire, mais une première tranche sera finie en juin 2012.

*Jenny Kéguiner*

Infos pratiques : date limite du dépôt des projets est le 10 décembre 2011, le cachet de la poste faisant foi. Les personnes intéressées doivent aller sur leur site pour télécharger le bulletin d'inscription. Toutes les modalités y sont décrites :

- Un synopsis de 5 à 10 pages maximum, en français.
- Un enchaînement de deux scènes dialoguées.
- Une note d'intention de 2 pages maximum....

A envoyer au  
LE GROUPE OUEST - Pôle européen de création cinématographique  
BP 66 - 29260 LESNEVEN

Contact : [groupeouest.residences@orange.fr](mailto:groupeouest.residences@orange.fr) / +33 2 98 83 14 26