

# Jamais sans mes parrains

Rencontre avec Emmanuelle Gorgiard, épaulée par deux professionnels, lors du forum des auteurs.

Le parrainage est la clef de voûte du festival berruyer. Des conseils, des nouvelles méthodes de travail ou encore des réflexions sur les différents projets, sont le fruit de ces rencontres. Le forum des auteurs est l'un des moments phares du parrainage. Un scénariste présente son projet devant une centaine de personnes. Quelques jours avant, il a rencontré ses deux parrains qui vont l'épauler pendant la prestation orale. Ceux-ci l'entourent et ne sont pas de trop pour lutter contre le stress.

Hier, Emmanuelle Gorgiard s'est lancée à l'eau et a présenté, pour la première fois au festival, un scénario d'animation : *Salamandre*. D'une voix calme et posée, elle narre l'histoire de cette jeune fille « *crasseuse en jupe de plumes trouée* ». A sa gauche, le réalisateur Chris Delporte l'aide à terminer quelque fois ses phrases, à rendre plus claires les explications : « *Mon rôle consiste à*



Chris Delporte, Emmanuelle Gorgiard et Aton Soumache.

*l'épauler* ». A sa droite, le producteur Aton Soumache a une définition très claire du parrainage : « *Oui, on l'aide pour la prestation, mais le parrain doit surtout être là après le festival pour continuer à travailler sur le projet* ». Emmanuelle angoissait avant la présentation de son scénario : « *C'est difficile d'emporter les gens dans une histoire lorsque celle-ci n'est pas*

*vraiment aboutie* ». Mais à chaque hésitation, les parrains rappellent « *la poésie* » et « *la force de ce projet* ».

Le festival n'est donc qu'un début pour ce trinôme. « *Le parrainage est une très bonne idée, cela permet de mettre les gens en contact, de créer des liens, peut-être même amicaux* », remarque Chris Delporte.

Géraldine Cornet Lavau