

3D relief

Quelles perspectives pour les professionnels en région ?

À l'heure où la 3D s'impose comme un vecteur de renouvellement du cinéma et des productions d'images, Films en Bretagne vous invite à faire le point sur un sujet qu'il faut débarrasser de ses fantasmes : non la 3D n'est pas réservée aux blockbusters et n'est pas juste là pour alimenter la surenchère d'un cinéma spectaculaire. Des films d'auteur, fictions, animations et documentaires, voient le jour. Bientôt, des réseaux de diffusion seront en demande de films en 3D.

Cette rencontre introduite par Antoine Le Bos et nourrie par Thierry Barbier, s'adresse autant aux opérateurs, cadresurs et assistants, machinistes et électriciens qu'aux réalisateurs, producteurs, diffuseurs et autres professionnels de la région.

À l'heure où se réalise le projet Il était une fois 5, développé par le Groupe Ouest avec le Pôle Images et Réseaux (voir <http://www.1fois5.com/>), Thierry Barbier évoquera les potentiels en termes d'écriture et de narration, les dispositifs et contraintes techniques, les incidences en matière de temps de préparation et de tournage, de plan de travail... et aussi les moyens de se former.

Thierry BARBIER : ingénieur de formation, il s'oriente rapidement vers le cinéma et devient directeur de production (films publicitaires et d'exposition). Il co-fonde AmaK, un studio de conception et de production dédié à la valorisation de contenus artistiques et culturels sur des supports numériques (films et dispositifs interactifs et immersifs : temps réel, relief 3D, 4D, multi-écrans, ride...).

Antoine LE BOS : auteur et réalisateur, il a co-réalisé un film 3D pour Il était une fois 5. Scénariste lauréat de la Fondation Gan 2005 ; scénariste-consultant pour le Torino Film Lab, le Festival International de Dubaï, ou encore pour European Short Pitch et le Cross Channel Film Lab, il est aussi fondateur et directeur artistique du Groupe Ouest.